

Fiestas de cañas en la plaza de los Lobos

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Resumen

En la zona de expansión de la ciudad cristiana, en el siglo XVI, se acondicionó la plaza de los Lobos. De forma cuadrada, en ella, esporádicamente, tenía lugar juegos de cañas en los que las cuadrillas que combatían solían ir acompañadas de trompetas, atabales y ministriles.

Palabras clave

juegos de cañas , bullicio en la calle , música en las calles y plazas , gentío , trompeta , atambores / tambores , ministriles

El cronista Francisco Henríquez de Jorquera describe la plaza de los Lobos de la siguiente manera:

"Edificada en la población moderna de la ciudad, a la parte de poniente, en los barrios de la Duquesa. Es cuadrada, si no muy grande es capaz de fiestas sin que le estorben los andamios y en ella se han jugado cañas; dándole entrada ocho calles, por cada esquina dos, correspondientes con nuevos y vistosos edificios. Autorízala el hospital de la convalecencia de San Juan de Dios, dedicado a nuestra señora. Llámamla de los lobos, porque en una casa hay muchas cabezas de lobos clavadas, de las que matan sus ganaderos, que parece que es la casa del suplicio de estos animales".

Las cuadrillas que combatían en estos juegos ecuestres solían ir acompañadas de trompetas, atabales y ministriles.

Fuente:

Bibliografía:

Henríquez de Jorquera, Francisco, *Anales de Granada*. Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, 21-22.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiestas de cañas en la plaza de los Lobos", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/358/granada>.

Recursos



Plaza de los Lobos. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com