

## Fiesta de la Encarnación (= Anunciación)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

fiesta de la Encarnación (= Anunciación) , misa , vísperas , Ana de Escobar , ministros (diácono y subdiácono) , organista

El 1 de enero de 1544, Ana de Escobar dotaba una fiesta de la Encarnación de Nuestra Señora. Estas fiestas consistían en la celebración de vísperas y misa cantada, "con toda solemnidad", con ministros (diácono y subdiácono) y el organista, en el día en que la Iglesia celebraba esa festividad o quince días antes o después. Para ello dejaba un tributo perpetuo de 350 maravedís.

**Fuente:**

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sección II, libro 17.187, (nº 46).

**Bibliografía:**

None

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

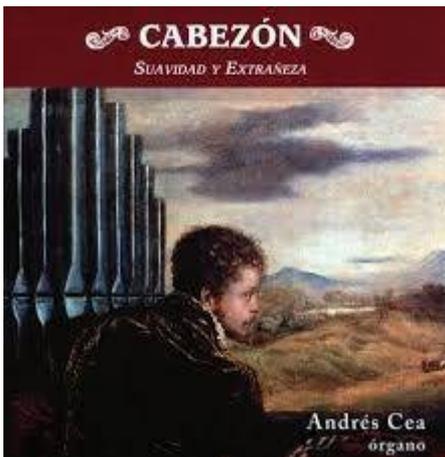
**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de la Encarnación (= Anunciación)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/362/sevilla>.

**Recursos**



Iglesia de Santa Lucía



*Kyries de Nuestra Señora*. Antonio de Cabezón. *Cabezón. Suavidad y Extrañeza*. Andrés Cea Galán (organista). Lindoro (2010)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/kyries-nuestra-senora-cabezon1.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)