

Vigilia y Misa de réquiem (1539)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

letanía , maitines de difuntos (= vigilia) , misa de réquiem , Fadrique Enríquez de Ribera (I marqués de Tarifa)

Fadrique Enríquez de Ribera, I marqués de Tarifa y Adelantado mayor de Andalucía, en su testamento (1539), hizo dotación en todas las parroquias de Sevilla: "de nueve oficios de difuntos, en cada un año, que se entiende letanías, vigilia y misa, todo cantado, por su ánima y de sus difuntos". Para ello dejaba a cada parroquia un tributo perpetuo de 200 maravedís.

Fuente:

Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sección II, libro 17.222 (nº 17).

Bibliografía:

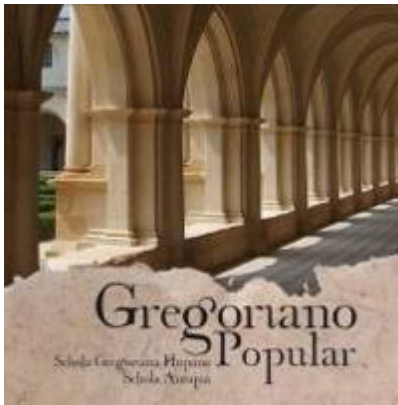
None

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Vigilia y Misa de réquiem (1539)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/363/sevilla>.

Recursos



Requiem aeternam. Introito. Modo VI. Interpretes: Schola Antiqua. Director: Juan Carlos Asensio. *Gregoriano popular*. Madrid, San Pablo, 2010

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/requiem-aeternam.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com