

## Representación teatral (1588)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

representación teatral , José Gaspar de Porres/Porras (autor de comedias) , Mateo de Salcedo (autor de comedias) , actores-cantantes

En 1588, la compañía teatral de José Gaspar de Porres (o Porras) estaba actuando en el corral de las Higueras, en Sevilla, de donde estaba a punto de marchar a Granada para dar un cierto número de representaciones en el corral del Carbón. En la ciudad de Sevilla se encontraba también la compañía de Mateo de Salcedo que, igualmente, pensaba continuar su actividad teatral en Granada. Para evitar una competencia ruinosa, acuerdan que sea la compañía de Salcedo la que venga a Granada, suspendiendo Porres su viaje. Se trata de dos importantes "autores de comedias", nombre con el que en la época se denomina sistemáticamente al director y responsable de una compañía teatral. Estas compañías, además de comedias, se encargaban de representar los autos sacramentales que tenían lugar durante el Corpus Christi. En ellas es habitual la presencia de un grupo de actores músicos. Ensayaban en las posadas en las que se alojaba su director y actuaban también en casas de particulares.

**Fuente:**

None

**Bibliografía:**

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino. *Teatros y comediantes sevillanos del siglo XVI*. Sevilla Diputación Provincia, 1940, p. 31; ALLEN, John J. "Gaspar de Porres, autor de comedias", en *Comedias y comediantes. Estudios sobre el teatro clásico español*, eds. Manuel V. Diago y Teresa Ferrer, Valencia, Universidad, 1991, pp. 337-348.

**Creado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 16 Nov 2024

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Representación teatral (1588)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/369/granada>.

**Recursos**



Corral del Carbón

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)