

## Representación teatral (1588)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.rae.es/rae/consejo/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

representación teatral , José Gaspar de Porres/Porras (autor de comedias) , Mateo de Salcedo (autor de comedias) , actores-cantantes , Miguel de Cervantes Saavedra (escritor)

En 1588, la compañía teatral de José Gaspar de Porres (o Porras) estaba actuando en el corral de las Higueras, en Sevilla, de donde estaba a punto de marchar a Granada para dar un cierto número de representaciones en el corral del Carbón. En la ciudad de Sevilla se encontraba también la compañía de Mateo de Salcedo que, igualmente, pensaba continuar su actividad teatral en Granada. Para evitar una competencia ruinosa, acuerdan que sea la compañía de Salcedo la que venga a Granada, suspendiendo Porres su viaje. Se trata de dos importante "autores de comedias", nombre con el que en la época se denomina sistemáticamente al director y responsable de una compañía teatral. En 1585, Gaspar de Porres establecía un concierto con Miguel de Cervantes para la entrega de dos comedias tituladas *La Confusa* y *El trato de Constantinopla y muerte de Selim*, por la que Cervantes recibirá 40 ducados. En 1614, publicará las *Doce comedias de Lope de Vega Carpio* dedicadas al duque de Sessa. Estas compañías, además de comedias, se encargaban de representar los autos sacramentales que tenían lugar durante el Corpus Christi. Una de las cláusulas del contrato que establece Gaspar de Porras con otros "quadrilleros" para formar compañía teatral, durante los años 1606 a 1608, pone de manifiesto la presencia habitual de un grupo de actores músicos en estos grupo de teatro y sus actuaciones en casas particulares: "Otros í es condición que si algún particular de noche y de día quisiere llevar la compañía a su casa o la música, y a otra parte donde la quisiere llevar, haya de ir como sea de acuerdo e parecer de todos". Los ensayos se hacían en la posada en la que estuviera alojado Gaspar de Porras.

**Fuente:**

None

**Bibliografía:**

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino. *Teatros y comediantes sevillanos del siglo XVI*. Sevilla Diputación Provincia, 1940, p. 31; ALLEN, John J. "Gaspar de Porres, autor de comedias", en *Comedias y comediantes. Estudios sobre el teatro clásico español*, eds. Manuel V. Diago y Teresa Ferrer, Valencia, Universidad, 1991, pp. 337-348.

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Representación teatral (1588)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/370/sevilla>.

**Recursos**



Algunos datos históricos del corral del Duque

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)