

Músicos al servicio de Íñigo López de Mendoza, II conde de Tendilla (1494)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

música doméstica , Íñigo López de Mendoza y Quiñones, II Conde de Tendilla, I Marqués de Mondéjar , Hieronymus Münzer (humanista) , tañedor de flauta , vihuelista , trompeta

Durante su estancia en Granada, en octubre de 1494, Hieronymus Münzer fue recibido personalmente por Íñigo López de Mendoza, II conde de Tendilla y I marqués de Mondéjar, alcaide de la Alhambra y capitán general de Granada. La comunicación entre ambos fue en latín y el propio don Íñigo les acompañó en una visita por su residencia, palacio que Münzer califica de "noble y suntuosísimo" y que le deja fascinado. Desde dos de las torres de la Alhambra, contempla la parte visible de la ciudad, que le hace decir: "creo que ni en Europa ni en África hay población mayor que Granada". El conde de Tendilla agasajó Münzer y sus acompañantes en diferentes momentos con diversos presentes, enviándoles a su posada, la cual no especifica dónde se encontraba, tañedores de flautas, vihuelas y trompetas "a darnos música". Todo apunta a que estos fueran músicos al servicio del propio conde. Les proporcionó igualmente un paje, "hombre hidalgo", que hablaba "las lenguas bohemia [checo] y latina", el cual debió actuar de guía y traductor y que los acompañó por la ciudad, junto a los impresores alemanes "Jacobo Magno de Argentina [Estrasburgo], Juan de Spira, Jocado de Gerlishofen" que debían residir en Granada en ese momento.

Fuente:

Bibliografía:

MÜNZER, Jerónimo. *Viaje por España y Portugal (1494-1495)*. Madrid, Polifemo, 2002, pp. 93-97, 133.

Publicado: 19 Oct 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Músicos al servicio de Íñigo López de Mendoza, II conde de Tendilla (1494)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/384/granada>.

Recursos



Íñigo López de Mendoza, conde de Tendilla. Francisco Díaz Carreño (siglo XIX)

[Enlace](#)



Por lo campos de los moros. Francisco de la Torre. Musica Intavolata / Ensemble la Danserye. Concierto en el palacio de Carvajal (Centro de Documentación Musical, 28-6-2015). Vídeo de Manuel M. Mateo Sánchez

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com