

Campanario del convento de Santa Catalina de Zafra

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

tañido de campanas , José Corona (maestro de hacer campanas, relojero)

El campanario es del siglo XVI y se encuentra a la derecha de la portada de la iglesia. Consta de dos pisos separados entre sí por una ancha cornisa; los laterales de cada uno de ellos tienen dos arcos de medio punto incrustados en el muro. Varios cronistas de la ciudad dan cuenta de una campana que se encontró en los cimientos y que era "del tiempos de los Godos". Fray Antonio de la Chica Benavides llega a afirmar que esta campana era de un templo de benedictinos, dedicado a Santa Catalina, y que se encontraba, todavía en la segunda mitad del siglo XVIII, en el campanario del convento, donde era la más pequeña. Actualmente el campanario del convento cuenta con cuatro campanas:

- 1.- María del Rosario del Corazón de Jesús. Fundición Hijo de Manuel Rosas (1852, refundida en 1991). Campana de 355 kilos.
- 2.- Nuestra Señora de los Dolores. Fundida por Corona (1783). Esquilón de 96 kilos.
- 3.- San José. Anónimo (siglo XX). Esquilón de 29 kilos.
- 4.- Desconocido. Anónimo (siglo XX).

Fuente:

None

Bibliografía:

JIMÉNEZ DÍAZ, Nieves. *Historia de las campanas de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1997, pp. 586-595.

Publicado: 30 Oct 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Campanario del convento de Santa Catalina de Zafra", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/389/granada>.

Recursos



Tañido de las campanas del convento de Santa Catalina de Zafra. Audio de Antoniocabá

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com