

# Misa pontifical de inauguración del retablo mayor (1690)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

## Resumen

El 4 de junio de 1690, tuvo lugar la ceremonia de inauguración del retablo mayor del convento de San Clemente el Real, el cual había sido construido por Felipe Rivas, dorado y estofado por Juan Valdés Leal y finalizado por su hijo Lucas Valdés. Fue solemnizada por la capilla de música del convento que interpretó el himno *Te Deum laudamus* y unos villancicos después del Ofertorio de la misa pontifical oficiada Jaime de Palafox y Cardona, arzobispo de Sevilla.

## Palabras clave

misa pontifical , *Te deum laudamus* (himno) , villancico , proyecto mujeres y redes musicales , capilla de música del convento de San Clemente , Jaime de Palafox y Cardona (arzobispo)

El 4 de junio de 1690, tuvo lugar la ceremonia de inauguración del retablo mayor del convento de San Clemente el Real que, según el documento de la catedral de Sevilla, había hecho Lucas Valdés, al igual que la capilla mayor. Este retablo se había construido hacía ya unos años por Felipe de Rivas, entre 1639 y 1647, pero quedó inacabado. Juan Valdés Leal inicia su dorado y estofado en diciembre de 1680, al mismo tiempo que se hacía cargo de la decoración mural de la iglesia y de otros trabajos que desarrolla hasta que cae enfermo en 1689. Su hijo Lucas Valdés se compromete a continuar la obra y a darla terminada en abril de 1690, de aquí la autoría que le otorga el documento catedralicio.

A la celebración inaugural asistió el arzobispo Jaime de Palafox y Cardona para officiar la misa pontifical. La capilla de música del convento canto el himno de acción de gracias *Te deum laudamus* y, después del ofertorio, interpretó varios villancicos.

## Fuente:

Archivo de la catedral de Sevilla, sección III, libro 4001, fol. 201.

## Bibliografía:

Kinkead, Duncan K., *Pintores y doradores en Sevilla (1650-1699). Documentos*. 2ª edición. Bloomington: Indiana, 2009, 591-596, 599, 601-602.

**Publicado:** 08 Nov 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Misa pontifical de inauguración del retablo mayor (1690)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/395/sevilla>.

## Recursos



Retablo mayor del convento de San Clemente (1639-1690)

[Enlace](#)