

Impresión de los Tres libros de música en cifras para vihuela de Alonso Mudarra (1546)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Resumen

En 1546, Juan de León (I) imprimió en Sevilla los *Tres libros de música en cifras para vihuela de Alonso de Mudarra* en su taller cercano a la iglesia de Santa Marina.

Palabras clave

impresión de un libro de música , impresión de libros , ruidos diversos , Juan de León (impresor) , Alonso de Mudarra (compositor, canónigo) , Juan Téllez de Girón (IV conde de Ureña) , Juan Bermudo (teórico musical, compositor, franciscano) , Juan Vázquez (compositor, maestro de capilla)

Juan de León (Lyon) fue un impresor francés que estuvo afincado en Sevilla entre 1545 y 1555. Vivía y tenía su taller en la calle Real, cercano a la iglesia de Santa Marina. Cabe la posibilidad que fuera también fundidor de tipos móviles, como su hijo el homónimo Juan de León. Usó nuevas tipografías y elementos ornamentales de gran calidad. En 1546, imprimió los *Tres libros de música en cifras para vihuela* de Alonso Mudarra. El libro se terminó de imprimir el 7 de diciembre de 1546, poco después de que Mudarra fuera nombrado canónigo de la catedral de Sevilla. El título completo, en la portada del libro, nos da cuenta de su contenido: *Tres libros de música en cifras para vihuela. En el primero ay música fácil y difícil en fantasías: y composturas: y pauanas: y gallardas: y algunas fantasías para [sic] guitarra. El segundo trata de los ocho tonos (o modos) tiene muchas fantasías por diuersas partes: y composturas glosadas. El tercero es de música para cantada y tañida. Tiene motetes. Psalmos. Romances. Canciones, sonetos en castellano: y italiano. Versos en latín. Villancicos.* En 1549, Juan de León fue nombrado impresor de la Universidad de Osuna por su fundador Juan Téllez de Girón, IV conde de Ureña. En esta ciudad imprimió los tres libros de Juan Bermudo (1549, 1550, 1555) y los *Villancicos y canciones* de Juan Vázquez (1551).

Listado de ejemplares confirmados por inspección directa (ID), de una copia digitalizada (CD) o de su referencia en los catálogos de las bibliotecas en la que se encuentran o de los responsables de las mismas (RC).

* Madrid. Biblioteca Nacional de España [E-Mn R/14630] (CD).

* San Lorenzo del Escorial. Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial [E-E 15-VI-43] (RC).

Fuente:

Mudarra, Alonso. *Tres libros de música en cifras para vihuela*. Sevilla: Juan de León, 1546.

Bibliografía:

Griffiths, John. "Mudarra, Alonso", en *Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana*, vol. 7. Madrid: SGAE, 2000, 855-858.

Cátedra, Pedro M, "Notúnculas sobre impresores viejos y nuevos del siglo XVI", en *El libro antiguo español. VI. De libros, Librerías, Imprentas y Lectores*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca, 2002, 69.

Álvarez Márquez, María del Carmen. *La impresión y el comercio de libros en la Sevilla del quinientos*. Sevilla: Universidad, 2007, 71.

Castillejo Benavente, Arcadio. *La imprenta en Sevilla en el siglo XVI (1521-1600)*, ed. Cipriano López Lorenzo. Sevilla, Editorial de la Universidad de Córdoba y Editorial de la Universidad de Sevilla, 2019, 120-122.

Publicado: 11 Nov 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

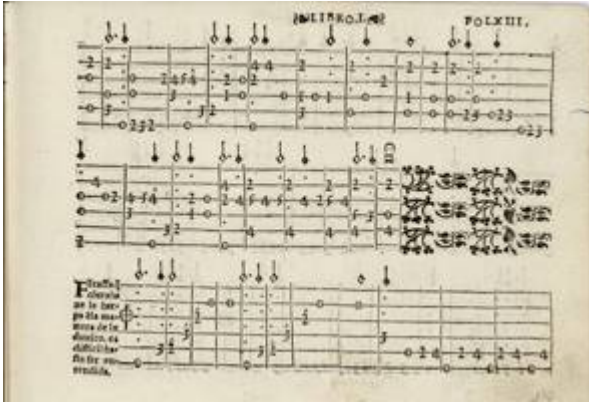
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Impresión de los Tres libros de música en cifras para vihuela de Alonso Mudarra (1546)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/398/sevilla>.

Recursos



Alonso Mudarra. *Tres libros de música en cifras para vihuela*. Sevilla, Juan de León, 1546

[Enlace](#)



Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de ludouico. Alonso Mudarra. *Tres libros de música en cifras para vihuela*. Sevilla, Juan de León, 1546, Libro I, fol. 13r

[Enlace](#)



Fantasia que contrahaze la harpa en la manera de ludouico. Alonso Mudarra. *The Echo of Orpheus*. John Griffiths (vihuelista). Move digital. 1995. MD 3089.



<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/enlamaneradeluduico.mp3>

Impresión de música antigua

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com