

Empadronamiento de José Pelagio (1752, músico de comedias)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

música escénica , empadronamiento , música doméstica , José Pelagio (músico de comedias, violinista) , músico en el teatro

José Pelagio, "músico de comedias". Tenía 38 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada en Granada (1752). Vivía en la collación de Santa María Magdalena.

Fuente:

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 315, fol. 530v.

Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en *Música y cultura urbana en la edad moderna*, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, 145-158.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Empadronamiento de José Pelagio (1752, músico de comedias)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/41/granada>.

Recursos



Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com