

## Villancicos de Navidad (1715)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

villancicos de Navidad , villancico , maitines de la fiesta de Navidad , Gregorio Portero (compositor, maestro de capilla)

En los maitines de Navidad de 1715, como era habitual, se cantaron los villancicos que había compuesto el maestro de capilla de la catedral, que en esa fecha era Gregorio Portero. Se han conservado solo los textos, pero a través de ellos podemos apreciar la convivencia entre tradición y modernidad (véase recurso). La tradición viene representada por los villancicos con estribillo y coplas, precedidos por una introducción; junto a estos, la innovación está presente en el villancico de Kalenda y el villancico segundo, una cantada, en los que encontramos recitados, arias, fugas y minuets. El octavo y último es uno de los clásicos villancicos de "guineo" o de negros en los que se imitaba su lenguaje y en el que se hace referencia a una danza, el palacumbé, presente también en otros villancicos del mismo género (en la catedral de Cádiz –en 1690–, de José Pérez de Montoro, y en la catedral de Guatemala –1738– de Sebastián Durón).

**Fuente:**

*Letras de los villancicos que se han de cantar en los Maitines solemnes del Nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo este año de 1715 en la santa, apostólica, metropolitana iglesia de Granada, puestos en música por D. Gregorio Portero, racionero y maestro de dicha Santa Iglesia.* Granada, Imprenta de la Santísima Trinidad, 1715.

**Bibliografía:**

None

**Creado:** 24 Dic 2015    **Modificado:** 23 Jun 2019

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos de Navidad (1715)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/413/granada>.

**Recursos**



Letras de los villancicos de Navidad de la catedral de Granada (1715)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)