

Villancicos de la festividad de los Reyes Magos (1678)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

fiesta de la Epifanía o día de Reyes , villancicos de los Reyes Magos , Andrés de Torres (cantor, maestro de capilla) , capilla de música de la capilla real

En 1678, como era habitual, se cantaron los villancicos correspondientes en los Maitines de la festividad de los Reyes. Se han conservado los textos, entre los que hay un villancico "portugués", otro "negro" y otro "morisco". Es probable que el compositor fuera el medio capellán licenciado Andrés de Torres que desempeñaba el magisterio de capilla de forma interina, ya que esta plaza se encontraba vacante en ese momento, y no era la primera vez que se había encargado de ellos.

Fuente:

Biblioteca de la Universidad de Granada, sig. b-018-036 (16). *Villancicos que se han de cantar en la Capilla Real de su magestad la noche de Reyes desde año de 1678* [Granada : s.n.]

Bibliografía:

LÓPEZ CALO, José. *Documentario musical de la Capilla Real de Granada. Vol. I : Actas Capitulares*. Granada, Centro de Documentación Musical de Andalucía, 2005, pp. 146, 157-158.

Publicado: 05 Ene 2016 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos de la festividad de los Reyes Magos (1678)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/419/granada>.

Recursos



Villancicos que se han de cantar en la Capilla Real de su magestad la noche de Reyes desde año de 1678 [Granada : s.n.]

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com