

Villancicos del ciclo de Navidad de Francisco Guerrero

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

fiesta de la Natividad de Nuestro Señor , fiesta de la Epifanía o día de Reyes , villancicos de Navidad , villancicos de los Reyes Magos , villancico , cartografiando Leonardo Fernández Dávila , obras en castellano , Francisco Guerrero (compositor, maestro de capilla) , capilla musical de la catedral

Es imposible calcular el número de villancicos que Francisco Guerrero compuso para el ciclo de la Navidad en los muchos años que estuvo al servicio de la catedral de Sevilla. Desafortunadamente, no hay rastro de esta producción en el archivo catedralicio, la mayor parte de ellos se han perdido y solo han llegado hasta nuestros días aquellos que seleccionó para su publicación, en 1589, en el impreso veneciano *Canciones y Villanescas Espirituales*. Guerrero nos da cuenta de esta faceta de su actividad compositiva en el prólogo de su *Viaje a Jerusalem*: "Y como tenemos los de aqueste oficio por muy principal obligación componer chanzonetas y villancicos, de loor del santísimo nacimiento de Jesucristo, nuestro salvador y Dios, de su santísima madre, la virgen María, nuestra señora, todas la veces que me ocupaba en componer las dichas chanzonetas y se nombraba Bethlém...". En 1565, aparece la primera alusión a la copia de música para la "pascua de Reyes". A partir del prólogo de Cristóbal de Figueroa a la publicación citada, *Canciones y Villanescas Espirituales*, se puede deducir que estas obras circulaban en copias manuscritas desde hacía mucho tiempo. Dos villancicos de Guerrero copiados por Isaac Bertout para la Capilla Real de Felipe II, en 1592, y sobre todo un cuaderno "de villancicos de Navidad de Francisco Guerrero" en la catedral de Zamora, confirman esa difusión manuscrita a la que se refiere Mosquera de Figueroa. Las cuentas de fábrica nos han dejado referencias concretas a los pagos que recibió en diferentes ocasiones por estos villancicos.

Fuente:

GUERRERO, Francisco. *Canciones y Villanescas Espirituales*. Venecia, Giacomo Vincenzi, 1589.

Bibliografía:

GUERRERO, Francisco. *Canciones y villanescas espirituales*, Vicente García y Miguel Querol Gavaldá (eds.), Barcelona, CSIC, 1982; GONZÁLEZ BARRIONUEVO, Herminio. *Francisco Guerrero (1528-1599). Vida y Obra. La música en la catedral de Sevilla a finales del siglo XVI*, Sevilla, Cabildo Metropolitano de la catedral de Sevilla, 2000, pp. 668-674; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La Librería de Canto de Órgano. Creación y pervivencia del repertorio del Renacimiento en la actividad musical de la catedral de Sevilla*, Granada, Consejería de Cultura, 2007, pp. 129-131.

Publicado: 06 Ene 2016 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos del ciclo de Navidad de Francisco Guerrero", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/420/sevilla>.

Recursos



Adoración de los Reyes Magos. Alejos Fernández (c.1508-1512). Sacristía de los Cálices. Catedral de Sevilla

["http://www.youtube.com/embed/vG5CEJaqPYo?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/vG5CEJaqPYo?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Al resplandor d'una estrella. Francisco Guerrero

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com