

Empadronamiento de Narciso Panadera (1752, músico de la farsa)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

música escénica , empadronamiento , música doméstica , Narciso Panadera (músico de la farsa), ver Narciso Pararera , músico en el teatro

Narciso Panadera, "músico de la farsa". Tenía 23 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada en Granada (1752). Vivía en la collación de San Gil. Estaba casado con María Arias, "cómica". Convivía con ellos su criada Gerónima de Alarcón.

Fuente:

Archivo Municipal de Granada. *Catastro de Ensenada* (1752). Vecindario secular de la parroquia de San Matías. Libro 505, fol. 810r.

Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en *Música y cultura urbana en la edad moderna*, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Empadronamiento de Narciso Panadera (1752, músico de la farsa)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/43/granada>.

Recursos



Archivo Municipal de Granada. *Catastro de Ensenada* (1752). Vecindario secular de la parroquia de San Matías. Libro 505, fol. 705r.

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com