

Llamada a la oración del almuédano

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](tel:0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

llamada a la oración del almuédano , salmodia coránica , almuédano (almuecín, muecín)

El aljibe de San Cristóbal, probablemente del siglo XIII, debió pertenecer a la antigua mezquita al-Shari'a. La llamada a la oración del almuédano (almuecín o muecín) se repite cinco veces al día y sería uno de los elementos esenciales del paisaje sonoro de la ciudad musulmana que, según refiere el viajero Jerónimo Münzer, todavía en 1494 contaba con más de doscientas mezquitas. Los libros de habices de 1505 y 1527 dan cuenta de 137, incluidas las rabitas.

Fuente:

Bibliografía:

MARTÍNEZ PÉREZ, M.^a Teresa. "Las mezquitas de Granada en los libros de habices", *Andalucía islámica. Textos y estudios IV* (1983), pp. 203-235; TRILLO SAN JOSÉ, Carmen. "Aljibes y mezquitas en Madīna Garnāta (siglos XI-XV): significado social y espacial". Gregorio del Ser Quijano e Iñaki Martín Viso (eds.), en *Espacios de poder y formas sociales en la Edad Media. Estudios dedicados a Ángel Barrios*. Salamanca, Universidad, 2007, pp. 315-326; <http://www.albaicin-granada.com/seccion.php?listEntrada=97>.

Publicado: 11 Feb 2016 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Llamada a la oración del almuédano", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/430/granada>.

Recursos



Aljibe de San Cristóbal o de la antigua mezquita al-Shari'a

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com