

Representación de la zarzuela Las segadoras (1770)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

música escénica , zarzuela , Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla (escritor) , Antonio Rodríguez de Hita (compositor) , actores-cantantes

En 1770 se representó en el Coliseo de Granada la zarzuela burlesca *Las segadoras*, texto de Ramón de la Cruz Cano y Olmedilla y música de Antonio Rodríguez de Hita.

Fuente:

Archivo municipal de Granada, Leg. 1 y papeles sueltos de teatro.

Bibliografía:

VALLADAR, Francisco de Paula. *Apuntes para la "Historia de la música en Granada", desde los tiempos primitivos hasta nuestra época*, Granada, Tipografía Comercial, 1922, p. 55-56.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Representación de la zarzuela Las segadoras (1770)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/45/granada>.

Recursos



Las segadoras, zarzuela burlesca en dos actos. Libreto de Ramón de la Cruz y música de Antonio Rodríguez de Hita

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com