

Primera referencia al órgano en la iglesia de San Andrés de Granada (1549)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Resumen

Los organeros Martín Hernández y Francisco Vázquez (padre e hijo, respectivamente,) construyeron en 1549 el primero órgano documentado de la iglesia de San Andrés.

Palabras clave

órgano , tañer órgano , Martín Hernández (organero) , Francisco Vázquez (organero) , Antonio Flores (organista)

La primera noticia que tenemos sobre un órgano en la iglesia de San Andrés data de 1549. Ese año los organeros Martín Hernández y Francisco Vázquez (padre e hijo, respectivamente), vecinos de esta colación, construyen un nuevo instrumento para la parroquia. Las puertas del instrumento fueron ejecutadas por el carpintero Luis Sánchez. El instrumento costó 39.000 maravedís (104 ducados), por lo que debía tratarse de un realejo o de un órgano encastillado de siete palmos. El primer organista conocido en la iglesia de San Andrés fue Antonio Flores que desempeñaba este cargo en 1550.

Fuente:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Cuentas de habices de la iglesia de San Andrés.

Bibliografía:

[Ruiz Jiménez, Juan. Organería en la diócesis de Granada \(1492-1625\). Granada: Diputación, 1995, 24, 47, 60, 72, 128.](#)

Creado: 30 Mar 2016 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Primera referencia al órgano en la iglesia de San Andrés de Granada (1549)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/458/granada>.

Recursos



Iglesia de San Andrés. Fotografía de Juan Manuel Rey Zamora



Primer Kyrie de Iusquin glosado. Francisco Fernández Palero. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/primer-kyrie-iusquin-glosado.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com