

Procesiones extraordinarias por la peste que azotaba Sevilla (1427)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Resumen

En 1427, el cabildo de la catedral de Sevilla ordenó la realización de siete procesiones de rogaciones a distintos establecimientos sacros de la ciudad como consecuencia de la epidemia de peste que azolaba la ciudad.

Palabras clave

procesión , misa , cabildo de la catedral , capilla musical de la catedral

En 1427, el cabildo catedralicio organizó una serie de siete procesiones a distintos establecimiento sacros de la ciudad: "las cuales fueron ordenadas por la peste y por otras rogaciones". Para estimular la asistencia de los prebendados se libraron de la mesa capitular 1.000 maravedís destinados a cada una de las seis primeras que fueron las ordenadas para la rogativas por la peste y 2.000 para la última, la cual fue a la colegiata del Salvador. Como era habitual, siempre que el cabildo se desplazaba para decir misa en otra institución regular o secular iba acompañada de al menos una parte de sus efectivos musicales y se llevaba a la iglesia un arca con los ornamentos necesarios para la ceremonia. En la procesión solían ir seis mozos de coro que llevaban los cirios e incensarios. La secuenciación de las procesiones fue la siguiente:

1. Al monasterio dominico de San Pablo, el día de San Pedro Mártir (29 de abril).
2. A la iglesia de Santiago, el día de San Felipe y Santiago (1 mayo).
3. A la iglesia de Santa Cruz, el día de la Invención de la Santa Cruz (3 mayo).
4. A la iglesia de San Juan de la Palma, el día del apóstol San Juan Ante Portam Latinam (6 de mayo).
5. A la iglesia de San Miguel, el día de la Revelación del arcángel San Miguel (8 mayo)
6. Al convento dominico de San Francisco, Casa Grande, el día 24 de mayo.
7. A la colegiata del Salvador, el día seis de noviembre.

Fuente:

Archivo de la catedral de Sevilla. Sección II, libro 658; libro 1075, fol. 74r.

Bibliografía:

Creado: 24 Abr 2016 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Procesiones extraordinarias por la peste que azotaba Sevilla (1427)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/475/sevilla>.

Recursos



Convento de San Pablo (detalle de una cúpula)



Convento de San Pablo (rosetón)



Iglesia de San Juan de la Palma (portada)



Stella caeli extirpavit. Coimbra, Museo Machado de Castro 5. Intérpretes: Schola Antiqua

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com