

## Órgano para el colegio de San Gregorio o de los ingleses (1599)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

órgano , Juan Picaforte (John Pickford, organista, organero)

En 1599, el organista y organero Juan Picaforte (John Pickford) instaló un órgano en la capilla del colegio de San Gregorio, o de los ingleses, con un costo de 120 ducados. De la cantidad librada a Picaforte se deduce que se trataba de un pequeño realejo, acorde a una institución que acababa de fundarse en 1592. Fue el rey Felipe II el que instó a su fundación, destinada a jóvenes ingleses hijos de padres católicos, con el compromiso de regresar a Inglaterra “como ministros de Evangelio, por párrocos y pastores de los católicos ocultos en aquel reino por la persecución”. El colegio estaba bajo la supervisión de la Compañía de Jesús, pero tenía rectores propios.

**Fuente:**

**Bibliografía:**

MURPHY, Martin. “Los comienzos del colegio inglés de San Gregorio en Sevilla”. *Archivo Hispalense* LXVII, nº 204 (1984), pp. 3-24; St. Gregory's College, Seville, 1592-1767. Southampton, Catholic Record Society, 1992, pp. 16, 43; CEA GALÁN, Andrés. *La cifra hispana: música, tañedores e instrumentos (siglos XVI-XVIII)*. Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, 2014, p. 494.

**Publicado:** 22 May 2016    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Órgano para el colegio de San Gregorio o de los ingleses (1599)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/493/sevilla>.

**Recursos**

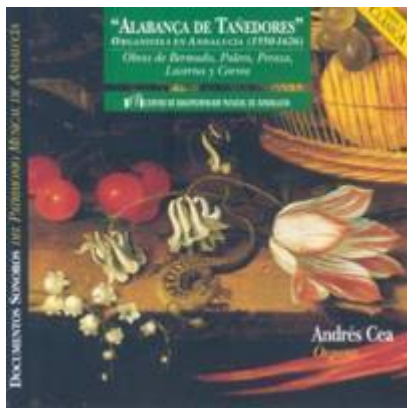


Colegio de San Gregorio o de los ingleses. Fotografía de José Becerra



*Triunfo de San Gregorio*. Juan de Roelas (1608)

[Enlace](#)



*Tiento de quarto tono* (nº XV). Francisco Correa de Arauxo. *Alabanza de Tañedores*. *Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/2/5/tiento-quarto-ono-correa.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)