

## Miguel de Cervantes, vecino de la colación de Santiago (1598-1599)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

arrendamiento de vivienda , misa , Miguel de Cervantes Saavedra (escritor)

Existe una cierta confusión sobre el lugar en el que Miguel de Cervantes vivió a finales de 1598 y en 1599. En dos documentos, fechados el primero el 4 de noviembre de 1598 y el segundo el 10 de febrero de 1599, se le llama vecino de la collación de San Isidro (= San Isidoro), pero el 29 de octubre de 1598 firma un contrato por el que arrendaba una casa en la collación de Santiago por catorce meses. Si realmente se trasladó de residencia, la iglesia de Santiago sería su parroquia de referencia para asistir a los servicios religiosos preceptivos y a otros eventos destacados que tuvieran lugar en ella y a los que por distintos motivos pudo acudir. La iglesia contaba con un órgano, al menos desde finales del siglo XV, con el que se solemnizaban los aniversarios y otras fiestas dotadas en la iglesia.

**Fuente:**

**Bibliografía:**

LÓPEZ MARTÍNEZ, Celestino. "Residencia de Cervantes en Sevilla", *Anales de la Universidad Hispalense* 10 (1949), pp. 11-23; MUNGUÍA GARCÍA, Víctor Eduardo. *Biografía de Miguel de Cervantes Saavedra: Estado de la cuestión*. Tesis doctoral, Madrid, Universidad Complutense, 1995, pp. 274-275.

**Publicado:** 23 Jun 2016    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Miguel de Cervantes, vecino de la colación de Santiago (1598-1599)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/506/sevilla>.

### Recursos



Interior de la iglesia de Santiago. Fotografía de José Becerra

["http://www.youtube.com/embed/PpkjRRtVOak?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/PpkjRRtVOak?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Magnificat. Siete versos del octavo tono.* Antonio de Cabezón

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)