Primera referencia al órgano en la iglesia de Santa Ana (1566)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN
Real Academia de Bellas Artes de Granada
0000-0001-8347-0988

Palabras clave

tañer órgano , Luis Silvestre (organista) , Gregorio Silvestre (organista, compositor, poeta) , organista

En 1566, Luis Silvestre, organista de catorce años, hijo de Gregorio Silvestre, poeta, organista y compositor, estuvo tañendo el órgano de la iglesia de Santa Ana durante tres meses, con un salario de 250 maravedís al mes. Esta es la primera referencia que hemos localizado que da testimonio de la existencia de un órgano en esta iglesia.

Fuente:

Archivo parroquial de la iglesia de Santa Ana, Libro de fábrica (1566).

Bibliografía:

GÓMEZ MORENO, Manuel. *Breves noticias sobre las moradas de algunos hombres ilustres en las ciencias, en las letras y en las artes que han vivido en Granada*. Granada, Imprenta de D. Paulino Ventura y Sabatel, 1870, p.16; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*, Granada, Diputación, 1995, p. 24.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 23 Jun 2019
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Primera referencia al órgano en la iglesia de Santa Ana (1566)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. https://www.historicalsoundscapes.com/evento/53/granada.

Recursos

Iglesia de Santa Ana. Descripción del edificio y algunos datos históricos

Enlace

Un verso de Morales glosado. Francisco Fernández Palero. *Alabanza de Tañedores. Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995.

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/verso-morales-glosado_Cp7XKzP.mp3

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus