

Primera referencia al órgano en la iglesia de Santa Ana de Granada (1566)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

doi.org/10.5281/zenodo.13347513

Resumen

Primera referencia al órgano en la iglesia de Santa Ana de Granada (1566).

Palabras clave

tañer órgano , Luis Silvestre (organista) , Gregorio Silvestre (organista, compositor, poeta) , organista

En 1566, Luis Silvestre, organista de catorce años, hijo de Gregorio Silvestre, poeta, organista y compositor, estuvo tañendo el órgano de la iglesia de Santa Ana durante tres meses, con un salario de 250 maravedís al mes. Esta es la primera referencia que hemos localizado que da testimonio de la existencia de un órgano en esta iglesia.

Fuente:

Archivo parroquial de la iglesia de Santa Ana, Libro de fábrica (1566).

Bibliografía:

Gómez Moreno, Manuel, *Breves noticias sobre las moradas de algunos hombres ilustres en las ciencias, en las letras y en las artes que han vivido en Granada*. Granada: Imprenta de D. Paulino Ventura y Sabatel, 1870, 16.

[Ruiz Jiménez, Juan, *Organería en la diócesis de Granada \(1492-1625\)*, Granada: Diputación de Granada, 1995, 24.](#)

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

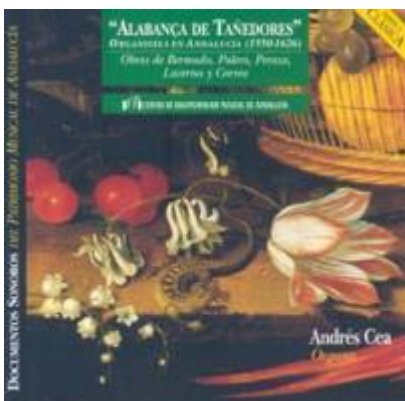
Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Primera referencia al órgano en la iglesia de Santa Ana de Granada (1566)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/53/granada>.

Recursos



Iglesia de Santa Ana. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)



Un verso de Morales glosado. Francisco Fernández Palero. *Alabanza de Tañedores*. *Organistas en Andalucía (1550-1626)*. Andrés Cea Galán (organista). Documentos Sonoros del Patrimonio Musical de Andalucía. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 1995.

https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/verso-morales-glosado_Cp7XKzP.mp3

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com