

Función solemne a Jesús del Paño (1797)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

misa , capilla de música de la capilla real , Antonio Caballero (compositor, maestro de capilla)

La ermita de San Isidro fue construida, en 1651, en el espacio conocido como Eras de Cristo, donde había una cruz que puede verse en la plataforma de Ambrosio de Vico y que todavía se conserva. El *Mensajero económico y erudito* de Granada anunciaba, en su número 65 (12/1/1797), la función solemne a Jesús del Paño que se iba a celebrar el 15 de enero en la ermita de San Isidro, a la cual asistiría la capilla de música de la Capilla Real que, en esa fecha, estaba bajo la tutela del maestro de capilla Antonio Caballero. El sermón estuvo a cargo del reverendo padre fray Vicente Martín, predicador en su convento de la Merced.

Fuente:

El Mensajero económico y erudito, número 65 (12/1/1797).

Bibliografía:

GALLEGO BURÍN, Antonio. *Granada. Guía artística e histórica de la ciudad*. Granada, Comares, 1987, p. 299; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Música y devoción en Granada (siglos XVI-XVIII): Funcionamiento «extravagante» y tipologías de plazas no asalariadas en las capillas musicales eclesíásticas de la ciudad", *Anuario Musical*, 52 (1997), p. 65.

Creado: 10 Sep 2016 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Función solemne a Jesús del Paño (1797)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/546/granada>.

Recursos



Ermita y cruz de San Isidro. Fotografía de Juan Enrique Gómez y Merche S. Calle

["https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/track/6azru6n4x6tOo80Th9AGwX?si=a7b8a19c87e3435d](https://embed.spotify.com/?uri=https://open.spotify.com/track/6azru6n4x6tOo80Th9AGwX?si=a7b8a19c87e3435d)

Vere languores. Tomás Luis de Victoria

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com