

Primeras referencias al órgano en la iglesia de San Bartolomé (1608)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

tañer órgano , Juan de Santa Cruz (organista)

El cuerpo y capilla mayor de la iglesia de San Bartolomé se concluyeron en 1553, finalizándose la torre y los remates de la obra en 1576. La primera y única referencia que tenemos a la introducción del órgano en la desaparecida parroquia de San Bartolomé se deriva de la presencia en ella de Juan de Santa Cruz desempeñando el cargo de organista en 1608. La tribuna está ubicada en la parte superior de la puerta lateral de la iglesia. La parroquia lleva cerrada al culto desde hace años y su fábrica ha sido desprovista de sus ornamentos, algunos de los cuales se han colocado en la iglesia del Salvador.

Fuente:

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libros de Contaduría Mayor de 1608.

Bibliografía:

GÓMEZ-MORENO CALERA, José Manuel. *La arquitectura religiosa granadina en la crisis del Renacimiento (1560/1650)*. Granada, Universidad, Diputación provincial, 1989, p. 159; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *Organería en la diócesis de Granada (1492-1625)*, Granada, Diputación, 1995, p. 24; FERRO RÍOS, Inmaculada y LINARES LÓPEZ, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo*. Granada, Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, 2000, pp. 118-119.

Publicado: 13 Sep 2016 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Primeras referencias al órgano en la iglesia de San Bartolomé (1608)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/548/granada>.

Recursos



Tribuna del órgano de la iglesia de San Bartolomé. Fotografía de Inmaculada Ferro (1995)



Beata viscera Mariae. Antonio de Cabezón. *Obras de música para tecla, arpa y vihuela* (1578), fol. 102r.

Enlace

["http://www.youtube.com/embed/zrIJS3_I9KM?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/zrIJS3_I9KM?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Beata viscera Mariae. Antonio de Cabezón

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com