

## Empadronamiento de Bernardo Bonrostro (1752, maestro de danzar)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

empadronamiento , Bernardo Bonrostro (maestro de danzar) , maestro de danzar

Bernardo Bonrostro, maestro de danzar. Tenía 20 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada (1752). Vivía en la collación de Santiago.

**Fuente:**

*Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*. Granada, 1752, vol. 316, fol. 280v.

**Bibliografía:**

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en *Música y cultura urbana en la edad moderna*, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

**Creado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 16 Nov 2024

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Empadronamiento de Bernardo Bonrostro (1752, maestro de danzar)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/58/granada>.

**Recursos**



Portada de la iglesia de Santiago (detalle). Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



*Respuestas Generales del Catastro de Ensenada*. Granada, 1752

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)