

Villancicos de la Inmaculada Concepción (1662)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

villancicos de la Inmaculada Concepción , villancico , maitines de la fiesta de la Purísima Concepción , maitines , fiesta de la Concepción de María , cantores , ministriles , Jerónimo González de Mendoza (maestro de capilla, organista, carmelita) , Juan Gómez Blas (impresor) , capilla de música del convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande

El convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande, celebraba anualmente los maitines de la Inmaculada Concepción con gran solemnidad y en ellos se interpretaban villancicos compuestos expresamente para la ocasión. En 1662, fue su maestro de capilla fray Jerónimo González de Mendoza el encargado de esta tarea. Están dedicados al prior de este convento fray José de Velasco. De los nueve villancicos que se cantaban (tres en cada Nocturno), solo se ha conservado el texto de los dos primeros y del último que, como en 1661, era un "villancico de negros".

Fuente:

Letras de los villancicos que se han de cantar en el... convento de Nuestra Señora del Carmen... en los Maytines de la Purissima Concepcion. Sevilla, Juan Gómez de Blas, 1662.

Bibliografía:

ÁLVAREZ CALERO, Alberto J. "La música litúrgica y profana en los antiguos conventos: Fr. Gerónimo González y la Casa Grande del Carmen de Sevilla", *Anuario de Historia de la Iglesia andaluza* 4 (2011), pp. 301-330.

Publicado: 07 Dic 2016 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos de la Inmaculada Concepción (1662)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/580/sevilla>.

Recursos



Letras de los villancicos de la festividad de la Purísima Concepción que se cantaron en el convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande (1662)

[Enlace](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:688CJrSLyAdhy8VtZPxXNN](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:688CJrSLyAdhy8VtZPxXNN)

Paxarillo que cantas. Jerónimo González de Mendoza



Convento de Nuestra Señora del Carmen, Casa Grande (escalera). Fotografía de Antonio Palau (1956)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com