

Toma de velo de una monja organista (1733)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.iaa-granada.es/)

Palabras clave

tañer órgano , María de Rojas (organista)

En la reunión capitular de la catedral del día 29 de abril de 1733, se da cuenta de la siguiente petición de María de Rojas:

“La socorriese el cabildo para los precisos gastos de entrar religiosa en el convento de Santa María del Socorro de esta ciudad, a donde dice la recibían por la habilidad de organista”.

Es la primera noticia que tenemos de la existencia de un órgano en este convento, el cual había sido fundado por Juana de Ayala en 1522.

Fuente:

Institución Colombina. Archivo de la catedral de Sevilla. Actas capitulares, libro 107, fol. 137r.

Bibliografía:

GUTIÉRREZ CORDERO, Rosario y MONTERO MUÑOZ, M^a Luisa. *La música en la catedral de Sevilla a través de sus autos capitulares, vol III (1721-1770)*. Granada, Junta de Andalucía, 2015, p. 243.

Creado: 18 Dic 2016 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Toma de velo de una monja organista (1733)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/586/sevilla>.

Recursos



Coros del convento de Santa María del Socorro. Fotografía de Maldonati

["http://www.youtube.com/embed/RP5bccE9u2k?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/RP5bccE9u2k?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Versos de Vísperas IX. José de Nebra

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com