

Villancicos de Navidad (1716)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

villancicos de Navidad , villancico , maitines de la fiesta de Navidad , capilla musical de la catedral

En los Maitines del día de Navidad de 1716, en la catedral de Granada se cantaron los villancicos compuestos por su maestro de capilla Gregorio Portero. El villancico de Kalenda y el segundo introducen las formas italianizantes que ya estaban bien asentadas en las catedrales hispanas (aria, recitativo, minué, etc.), las cuales conviven con la tradicional de estribillo y coplas con la que se estructura el resto. Un "francés" y "dos preciados de latinos", en francés y latín macarrónico, en el sexto y octavo villancico, respectivamente, proporcionan la nota humorística.

Fuente:

Letras de los villancicos que se han de cantar en los maytines solemnes del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo este año de 1716 en la... iglesia de Granada. Granada, Imprenta de la Santísima Trinidad, 1716.

Bibliografía:

Publicado: 23 Dic 2016 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos de Navidad (1716)", *Paisajes sonoros históricos*, 2016. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/587/granada>.

Recursos



Coro de la catedral de Granada



Letras de los villancicos que se han de cantar en los maytines solemnes del Nacimiento de Nuestro Señor Jesu-Christo este año de 1716 en la... iglesia de Granada. Granada, Imprenta de la Santísima Trinidad, 1716.

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com