

Empadronamiento de Juan Gómez (1752, violero)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

empadronamiento , música doméstica , Juan Gómez (maestro de violero) , violero

Juan Gómez, maestro de violero. Tenía 43 años cuando se realiza el Catastro de Ensenada (1752). Vivía en la collación de San Justo y Pastor.

Fuente:

Respuestas Generales del Catastro de Ensenada. Granada, 1752, vol. 316, fol. 456v.

Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, 1995, p. 261; RUIZ JIMÉNEZ, Juan. "Radiografía socioprofesional de los oficios musicales en el siglo XVIII. Granada en el Catastro de Ensenada (1752)" en *Música y cultura urbana en la edad moderna*, eds. A. Bombi, Juan J. Carreras, Miguel Á. Marín, Valencia, Universitat, 2005, pp. 145-158.

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Empadronamiento de Juan Gómez (1752, violero)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/63/granada>.

Recursos



Respuestas Generales del Castastro de Ensenada. Granada, 1752

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com