

Paisaje sonoro de los puentes de Cabrera y Espinosa

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

0000-0001-8347-0988

Palabras clave

sonido del agua , sonido de animales , agua , pájaros , gentío

El río Darro, uno de los elementos geográficos más característicos del entramado urbano granadino, ha sufrido numerosas actuaciones a lo largo de su historia entre las que destacan los elementos dispuestos para facilitar el acceso de una parte a otra de la ciudad. Los puentes de Cabrera y Espinosa unen la carrera del Darro con los barrios de la Almanzora y de la Churra. No aparecen en la plataforma de Ambrosio de Vico y parece que fueron construidos en el siglo XVII. El sonido del agua, de los pájaros y del bullicio callejero debieron ser elementos característicos de su paisajes sonoro.

Fuente:

Bibliografía:

<http://www.albaicin-granada.com/seccion.php?listEntrada=66>; <https://sonidosdelabayzin.jimdo.com/>

Publicado: 18 Abr 2017 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Paisaje sonoro de los puentes de Cabrera y Espinosa", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/637/granada>.

Recursos



Puentes de Cabrera y Espinosa



Paisajes sonoro en el puente de Cabrera. Grabación de Antonio J. López

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/puentecabreracarreradeldarrotomano-iesalbayzin-ivoox17223767.mp3>



Paisajes sonoro en el puente de Espinosa. Grabación de Antonio J. López

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/puenteespinosacarreradeldarrotomax-iesalbayzin-ivoox17223773.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com