

## Entierro de un religioso (1726)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

entierro , prior del convento de San Jerónimo , capilla musical de la catedral , cantores , ministriles , capilla musical del convento de San Jerónimo (Granada)

En 1726, el monasterio había invitado, de manera particular, a un cantante y a un ministril de la catedral para servir en el entierro de un religioso, “por no haber religiosos que lo pudiesen suplir”. El prior de San Jerónimo expresa, refiriéndose a su capilla que: “a veces se halla la música completa y otras lo más que suele faltar es alguna voz o instrumento”. El cabildo catedralicio le responde que siempre que necesite de algún músico lo solicite y se le concederá, “sin que hagan falta a este cabildo o su capilla”.

### Fuente:

Archivo de la catedral de Granada. Actas capitulares de la catedral de Granada, t. 24, fol. 333r.

### Bibliografía:

RUIZ JIMÉNEZ, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. doctoral, Universidad de Granada, 1995, pp. 361-362.

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Entierro de un religioso (1726)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/65/granada>.

### Recursos



*Salmo 94* y responsorio *Libera me*. Schola Antiqua. *Músicas para bien morir. Réquiem*. Fundación Juan March

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)