

Ceremonia de armar caballero y toma del hábito de Santiago a Carlos Núñez de Valdivia (1625)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Resumen

La particular ceremonia de armar caballero en la Orden de Caballería de Santiago también era solemnizada musicalmente con el órgano y los ministriles, tal y como se constata en la celebrada en la catedral de Granada el 7 de agosto de 1625, cuando se dio el hábito y ordenó al chanfre Carlos Núñez de Valdivia y Mendoza.

Palabras clave

armar caballero , misa , Carlos Núñez de Valdivia y Mendoza (canónigo, chanfre, caballero de la orden de Santiago) , ministriles , organista , nobleza

El procedimiento para la adquisición del hábito de caballero de la orden militar de Santiago constaba esencialmente de dos fases: una primera de la concesión del título de caballero y la segunda que era la toma de hábito y profesión. La solemne ceremonia en la que se armaba caballero al beneficiado de tal honor y se le daba el hábito correspondiente solía hacerse, siempre que era posible, en la cabecera de la Orden que se encontraba en el monasterio de Santiago de Uclés (Cuenca). El rey podía dispensar este requisito y conceder el que se realizara en otro lugar.

En la ceremonia, tanto el padrino que debía armar caballero al nuevo profeso como los testigos tenían que ser también miembros de la misma orden. Esta ceremonia, en su formulación medieval, se iniciaba la noche anterior, en la que el futuro caballero velaba sus armas en la iglesia donde sería armado. Al día siguiente, tras la celebración de la misa, se procedía a la investidura en un acto público. El padrino le armaba en presencia de todos, le calzaban las espuelas doradas y, de rodillas, el candidato era preguntado hasta tres veces si quería ser caballero; tras su refrendo afirmativo, le sacaba la espada que previamente le habían ceñido y tocaba con ella su cabeza y el hombro (espaldarazo). Tras besar la mano al que le había armado caballero, le quitaban las espuelas y la espada y procedía al solemne juramento con una formulación propia de esta orden. La ceremonia proseguía con otra serie de promesas, oraciones y gestos que vienen detallados en el Título IV de *la Regla de la Orden de la Caballería de Santiago*: "De la forma y como se ha de armar el caballero y dar el hábito de nuestra orden".

En la catedral de Granada, el 7 de agosto de 1625, se dio el hábito y armó caballero de la orden de Santiago al canónigo y chanfre de la catedral Carlos Núñez de Valdivia y Mendoza, "uno de los nobles caballeros della [Granada], descendiente de sus nobles conquistadores... asistiendo a este acto toda la nobleza y caballería de Granada, muchos títulos y señores **con grande música de órgano y ministriles**".

Fuente:

Henríquez de Jorquera, Francisco. *Anales de Granada*.

Regla de la Orden de la Caballería de Santiago. Madrid: imprenta de la Sancha, 1791, 201-210.

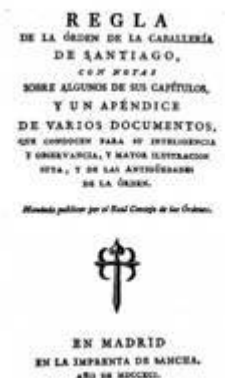
Bibliografía:

Henríquez de Jorquera, Francisco. *Anales de Granada*. Granada: Publicaciones de la Facultad de Letras, 1934, 668-669.

Publicado: 01 Jul 2017 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Ceremonia de armar caballero y toma del hábito de Santiago a Carlos Núñez de Valdivia (1625)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/671/granada>.

Recursos



Regla de la Orden de la Caballería de Santiago. Madrid, imprenta de la Sancha, 1791

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:4ayEhQIRPLkbLacXFPMHs0](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:4ayEhQIRPLkbLacXFPMHs0)

Batalla. Clément Janequin

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com