

Compra de un violón para la Capilla Real de Granada (1760)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1017/S000000183470988)

Resumen

En 1760, Diego de Extremera compra un violón de segunda mano procedente del convento de San Jerónimo por 150 reales (5.100 maravedís).

Palabras clave

compra de un instrumento , violón , Diego de Extremera (ministril) , capilla de música de la capilla real , capilla musical del convento de San Jerónimo (Granada)

Diego de Extremera, músico de la colegiata del Salvador y de la Capilla Real, tañedor de violón [violoncello o contrabajo], violín, oboe y trompa, compró un violón procedente del convento de San Jerónimo en agosto de 1760, por un precio de 150 reales (5.100 maravedís). El que tocaba en la Capilla Real estaba ya muy viejo.

Fuente:

Archivo de la Capilla Real de Granada. Actas capitulares de la Capilla Real de Granada, t. 18, fol. 199v.

Bibliografía:

Ruiz Jiménez, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral: Universidad de Granada, 1995, 306.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Compra de un violón para la Capilla Real de Granada (1760)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/68/granada>.

Recursos



Violón. Domingo Román (1724)

[Enlace](#)

guitarra.
VIOLONES, juego de vi-
guela de arco sin trastes. El tiple de-
llos se llama violin, tañense con el ar-
quillo. Viguelas de arco, las que se ta-
ñen con el arquillo, y tienen trastes, la
vna y la otra musica es propia para los
palacios de los Reyes, y para los fa-
raos. Tambien parece que se va olui-
dando en España.

Definición de violón dada por Sebastián de Covarrubias en el *Tesoro de la Lengua Castellana o Española* (1611)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com