

# Sonidos del patio del palacio arzobispal

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](http://www.iaaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i4565)

Palabras clave

sonido del agua , tañido de campanas , agua , campanero

El segundo de los patios del eje Norte-Sur, desde la fachada principal del palacio arzobispal, debe su configuración actual al trazado del arquitecto milanés Vermondo Restà a principios del siglo XVII. En el centro de este patio, encontramos una bella fuente octogonal de 1647, realizada en mármol blanco y coronada por un pequeño grupo escultórico en el que se representa a Hércules combatiendo al león de Nemea. En este espacio se fusionan los sonidos del agua con el de los pájaros y el del impresionante campanario de la vecina Giralda.

**Fuente:**

**Bibliografía:**

<http://www.iaaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i4565>

**Publicado:** 18 Jul 2017    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Sonidos del patio del palacio arzobispal", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/680/sevilla>.

**Recursos**



Sonidos del patio del palacio arzobispal (1)



Sonidos del patio del palacio arzobispal (2)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)