

Sonidos del patio del palacio arzobispal

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

sonido del agua , tañido de campanas , agua , campanero

El segundo de los patios del eje Norte-Sur, desde la fachada principal del palacio arzobispal, debe su configuración actual al trazado del arquitecto milanés Vermondo Restà a principios del siglo XVII. En el centro de este patio, encontramos una bella fuente octogonal de 1647, realizada en mármol blanco y coronada por un pequeño grupo escultórico en el que se representa a Hércules combatiendo al león de Nemea. En este espacio se fusionan los sonidos del agua con el de los pájaros y el del impresionante campanario de la vecina Giralda.

Fuente:

Bibliografía:

<http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i4565>

Creado: 18 Jul 2017 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Sonidos del patio del palacio arzobispal", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/680/sevilla>.

Recursos



Sonidos del patio del palacio arzobispal (1)



Sonidos del patio del palacio arzobispal (2)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com