

Sonidos en el palacio de Dueñas

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

sonido de animales , sonido del agua , tañido de campanas , agua , pájaros , insectos

El palacio de Dueñas es, junto a la casa de Pilatos, uno de los ejemplos de arquitectura doméstica más notable conservado en la ciudad de Sevilla. Está constituido por un conjunto de patios y edificios de distintos estilos cuyas zonas nobles abarcan desde el estilo gótico mudéjar al renacentista y fueron edificadas en los siglos XV y XVI. La primera edificación fue llevada a cabo por la familia Pineda, señores de Casabermeja, que a finales del siglo XV la venden a Catalina de Ribera, viuda de Pedro Enríquez, adelantado mayor de Andalucía. Permanecerá en manos de los Enríquez de Ribera hasta 1612. En esa fecha, el marquesado de Villanueva del Río y sus propiedades ingresaban en la casa de Alba, al casarse Antonia Enríquez de Ribera y Portocarrero, marquesa de Villanueva del Río con Fernando Álvarez de Toledo y Mendoza, VI duque de Alba. En sus cuidados jardines, los sonidos del agua de sus fuentes se entremezclan con el de pájaros e insectos fusionándose todos con el de las campanas de los numerosos conventos e iglesias que se encuentran en sus alrededores.

Fuente:

Bibliografía:

Creado: 24 Jul 2017 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Sonidos en el palacio de Dueñas", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/684/sevilla>.

Recursos



Fuente en el patio del limonero. Video de Juan Ruiz Jiménez



Sonido de insecto (Bombus sp.) en el patio del Limonero. Video de Juan Ruiz Jiménez



Fuente del patio principal (1). Vídeo de Juan Ruiz Jiménez



Fuente del patio principal (2). Vídeo de Juan Ruiz Jiménez



Fuente del patio del aceite. Vídeo de Juan Ruiz Jiménez