

Venta de un piano de Francisco Pérez de Mirabal (1792)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

venta de instrumentos , música doméstica , Francisco Pérez de Mirabal (constructor de claves y pianos)

En el *Diario Histórico y Político de Sevilla* del martes 11 de septiembre de 1792, encontramos un anuncio de la venta de "un clave piano, su autor Francisco Pérez Mirabal". Este piano, probablemente de segunda mano, se vendía junto con otros muebles en la tienda "que llaman del Niño Perdido" que estaba junto a la Cruz del Niño Perdido, en la Alameda, nº 9. Daría razón de ellos Nicolasa Santiago.

Fuente:

Diario Histórico y Político de Sevilla del martes 11 de septiembre de 1792, p. 47.

Bibliografía:

KENYON DE PASCUAL, Beryl. "Francisco Pérez Mirabal's Harpsichords and the Early Spanish Piano". *Early Music* 15 (1987), pp. 503-513.

Publicado: 27 Sep 2017 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Venta de un piano de Francisco Pérez de Mirabal (1792)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.
<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/714/sevilla>.

Recursos



Piano. Francisco Pérez Mirabal (1745)

[Enlace](#)



Piano (detalle). Francisco Pérez Mirabal (1745)

[Enlace](#)

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:515QLxrqspKt1atJi4D7Qb](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:515QLxrqspKt1atJi4D7Qb)

Sonata 3 en Do mayor. I. Adagio. Manuel Blasco de Nebra



Diario Histórico y Político de Sevilla. Martes 11 de septiembre de 1792, p. 47

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com