

## Lecciones de música en el convento de Santa Catalina de Zafra (1780)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

### Resumen

*En 1780, fray Pedro de San Miguel, presbítero y organista del convento de Nuestra Señora de Belén, era profesor de órgano de la novicia sor María Rosa Martín en su convento de Santa Catalina de Zafra en Granada.*

Palabras clave

lecciones de música , docencia , proyecto mujeres y redes musicales , Pedro de San Miguel (monje, organista y organero) , María Rosa Martín (monja, organista) , organista , Antonio José de Quesada y Cárdenas (organista, organero)

Por la inscripción de reforma del órgano del convento de Santa Catalina de Zafra, llevada a cabo en 1780 por fray Pedro de San Miguel, religioso presbítero y organista del convento de Nuestra Señora de Belén y por el organista de la colegiata del Salvador Antonio Quesada, sabemos que este fraile ejercía la docencia a nivel privado en cenobios femeninos, ya que se indica que la entonces organista y novicia sor María Rosa Martín era discípula del citado fray Pedro de San Miguel.

### Fuente:

Etiqueta del secreto del órgano del convento de Santa Catalina de Zafra.

### Bibliografía:

Ferro Ríos, Inmaculada y Linares López, Antonio. *Órganos en la provincia de Granada. Inventario y catálogo*. Granada: Junta de Andalucía, 2000, 93.

**Publicado:** 12 Jul 2015    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Lecciones de música en el convento de Santa Catalina de Zafra (1780)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/72/granada>.

### Recursos



Convento de Santa Catalina de Zafra. Fotografía de Juan Ruiz Jiménez



*Ultimi mei suspiri, Verdeloth (canción glosada)*. Antonio de Cabezón. *Obras*, fol. 179. Órgano del convento de Santa Catalina de Zafra (Francisco Alexo Muñoz, 1730). Organista: Juan María Pedrero Encabo. Grabación en directo (2010)

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/ultimi-mei-cabazon.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)