

# Villancicos de la Inmaculada Concepción (1662)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://orcid.org/0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

villancicos de la Inmaculada Concepción , fiesta de la Concepción de María , maitines de la fiesta de la Purísima Concepción , maitines , villancico , Ginés Martínez de Gálvez (maestro de capilla) , capilla musical de la colegiata de San Salvador (Sevilla)

En el siglo XVII, la colegiata del Salvador, como otras instituciones sacras hispalenses, solemnizaba los maitines de la festividad de la Inmaculada Concepción con villancicos expresamente compuestos para la ocasión. Los textos más tempranos que hemos localizado datan del año 1662 y fueron compuestos por su maestro de capilla Ginés Martínez Gálvez. A diferencia de la catedral, en la que en esta fecha se cantaban solo cinco villancicos, en la colegiata eran ocho los villancicos interpretados: tres en el primer y segundo nocturno y dos en el tercero.

Fuente:

*Letras de los villancicos y chanzonetas que se cantaron en los maitines de la Inmaculada Concepción... en la Colegiata del Señor San Salvador de Sevilla* (Sevilla, 1662)

Bibliografía:

Publicado: 07 Dic 2017    Modificado: 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Villancicos de la Inmaculada Concepción (1662)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/741/sevilla>.

Recursos



Letras de los villancicos y chanzonetas que se cantaron en los maitines de la Inmaculada Concepción en la Colegiata del Señor San Salvador de Sevilla (1662)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)