

Honras celebradas por María de Monsalve (1625)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

maitines de difuntos (= vigilia) , misa de réquiem , María de Monsalve , capilla musical de la catedral

El linaje de los Monsalve estaba ligado a la iglesia de San Julián desde finales del siglo XIV. A Pedro de Tous, veinticuatro de Sevilla y casado con María de Monsalve, atribuye la tradición la llegada del culto a la Virgen de la Hiniesta en esta parroquia. Su capilla funeraria, construida en 1407 en la cabecera de la nave del Evangelio, alojaría la imagen de esta advocación en la iglesia de San Julián.

El 18 de febrero de 1625, el cabildo de la catedral dio licencia a los racioneros cantores para que fueran "a las honras de D. María de Monsalve a San Julián". Este tipo de permiso para desplazarse fuera del recinto catedralicio a solemnizar los servicios funerarios de particulares generalmente solo era concedido a familiares del cabildo o a miembros destacados de la oligarquía hispalense.

Fuente:

Institución Colombina. Actas capitulares de la catedral de Sevilla, libro 52, fol. 92v.

Bibliografía:

SÁNCHEZ SAUS, Rafael. *Linajes sevillanos medievales*. Sevilla, *Real Maestranza de Caballería de Sevilla*, 1991, tomo I, p. 311; GUTIÉRREZ CORDERO, Rosario y MONTERO MUÑOZ, M^a LUISA. *La música en la catedral de Sevilla a través de sus autos capitulares*. Vol. I (1599-1670). Sevilla. Consejería de Cultura, 2012, t. 1, p. 204.

Creado: 30 Dic 2017 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Honras celebradas por María de Monsalve (1625)", *Paisajes sonoros históricos*, 2017. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/753/sevilla>.

Recursos



Retablo de la iglesia de San Julián

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2eDFOC9Zvl9zDVaxrSrBsI](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:2eDFOC9Zvl9zDVaxrSrBsI)

"Kyrie". *Missa pro defunctis*. Francisco Guerrero



"Kyrie". *Missa pro defunctis*. *Missarum liber secundus*. Francisco Guerrero

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos
© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus
www.historicalsoundscapes.com