

Trompetas al servicio de la reina Isabel (1501)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Resumen

La nómina de los trompetas al servicio de la reina Isabel la Católica, fechada el 6 de febrero de 1501, nos permite conocer los nombres de aquellos que debían acompañarla durante su estancia en la ciudad en 1500-1501.

Palabras clave

música heráldica , proyecto mujeres y redes musicales , Isabel I (reina) , Diego de Cueva (trompeta) , Gonzalo de la Cueva (trompeta) , Benito de Isla (trompeta) , Francisco de Medina (trompeta) , Fernando de Isla (trompeta) , Fernán Pérez de Vandeguila (trompeta) , trompeta

El 6 de febrero de 1501, la reina Isabel, estante en Granada, manda a su tesorero Gonzalo de Baeza que pague la nómina de sus trompetas correspondiente a 1500, a razón de 25.000 maravedís a cada uno de ellos:

| | |
|----------------------------------|--------|
| Diego de Cueva | 25.000 |
| Gonzalo de Cueva..... | 25.000 |
| Benito de Isla | 25.000 |
| Francisco de Medina..... | 25.000 |
| Fernando de Isla | 25.000 |
| Fernán Pérez de Vandeguila | 25.000 |

Dado el carácter heráldico de estos instrumentistas, es muy probable que acompañaran de forma permanente a la corte en sus constantes desplazamientos y, por lo tanto, que estuvieran residiendo en ese momento en el recinto de la Alhambra.

Fuente:

Archivo General de Simancas. Sig. CCA,CED,5,260,3.

Bibliografía:

Knighton, Tess. *Música y músicos en la corte del Fernando el Católico (1474-1516)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2001, 212.

Creado: 07 Ene 2018 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Trompetas al servicio de la reina Isabel (1501)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/756/granada>.

Recursos



Trompetas. *Musica getuscht und angezogen*. Sebastián Virdung (1511)

