

# Trompetas al servicio de la reina Isabel (1501)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

## Resumen

La nómina de los trompetas al servicio de la reina Isabel la Católica, fechada el 6 de febrero de 1501, nos permite conocer los nombres de aquellos que debían acompañarla durante su estancia en la ciudad en 1500-1501.

Palabras clave

música heráldica , proyecto mujeres y redes musicales , Isabel I (reina) , Diego de Cueva (trompeta) , Gonzalo de la Cueva (trompeta) , Benito de Isla (trompeta) , Francisco de Medina (trompeta) , Fernando de Isla (trompeta) , Fernán Pérez de Vandeguila (trompeta) , trompeta

El 6 de febrero de 1501, la reina Isabel, estando en Granada, manda a su tesorero Gonzalo de Baeza que pague la nómina de sus trompetas correspondiente a 1500, a razón de 25.000 maravedís a cada uno de ellos:

Diego de Cueva .....	25.000
Gonzalo de Cueva.....	25.000
Benito de Isla .....	25.000
Francisco de Medina.....	25.000
Fernando de Isla .....	25.000
Fernán Pérez de Vandeguila .....	25.000

Dado el carácter heráldico de estos instrumentistas, es muy probable que acompañaran de forma permanente a la corte en sus constantes desplazamientos y, por lo tanto, que estuvieran residiendo en ese momento en el recinto de la Alhambra.

## Fuente:

Archivo General de Simancas. Sig. CCA,CED,5,260,3.

## Bibliografía:

Knighton, Tess. *Música y músicos en la corte del Fernando el Católico (1474-1516)*. Zaragoza: Institución Fernando el Católico, 2001, 212.

**Publicado:** 07 Ene 2018    **Modificado:** 20 Ene 2025

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Trompetas al servicio de la reina Isabel (1501)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/756/granada>.

## Recursos



Trompetas. *Musica getuscht und angezogen*. Sebastián Virdung (1511)

