

Procesión de sangre o disciplina durante la Cuaresma (1285)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Palabras clave

procesión , proyecto cofradías , cofradías de disciplina , cofrades penitentes , clerecía , cofradía de disciplinantes

En 1285, el papa Martín IV otorga al rey Sancho IV un breve para la fundación de una hermandad constituida en su mayor parte por clérigos que hacían procesión alrededor del recinto de la catedral mudéjar durante la Cuaresma, en la cual se infringían daños corporales que los conectan directamente con los disciplinantes. La procesión salía de la capilla de los Difuntos y se recogía en el Corral de los Olmos; en ella portaban la imagen de un Cristo yacente. No se tienen más noticias ni de esa cofradía ni de la capilla de los Difuntos y desconocemos cuál pudo ser la pervivencia de esta procesión penitencial.

Fuente:

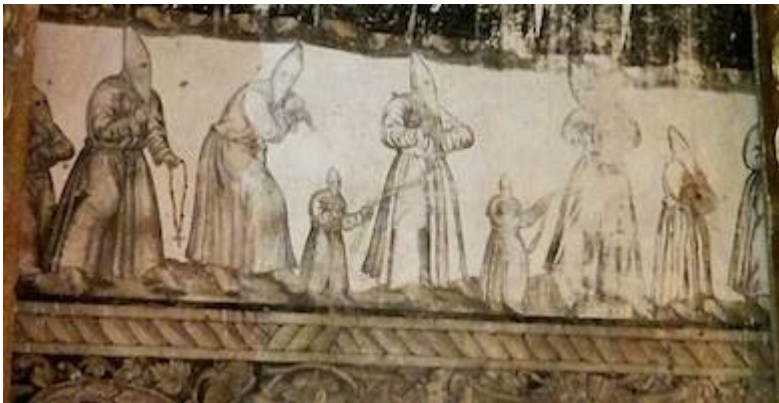
Bibliografía:

CARRERO RODRÍGUEZ, Juan, *Anales de las Cofradías Sevillanas*. Sevilla, Castillejo, 1991, p. 37; VEGA CEÁN, Eugenio J. "Una aproximación a los orígenes de las cofradías de la Piedad y el Santo Entierro de Jerez". *Revista de Historia de Jerez* 4 (1998), p. 4.

Publicado: 26 Mar 2018 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Procesión de sangre o disciplina durante la Cuaresma (1285)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/785/sevilla>.

Recursos



Procesión de disciplina. Iglesia conventual de Huexotzingo. Puebla (México) siglo XVI



Puerta del Perdón. Catedral de Sevilla

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com