

Lecciones de música en el convento de Santa Inés (1628)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-baeg.es/)

Resumen

En 1628, se autorizó, temporalmente, a que algún músico pudiera impartir lecciones de canto en el convento de Santa Inés de Granada.

Palabras clave

educación musical , lecciones de música , proyecto mujeres y redes musicales , cantores , monjas

Se solicita que fueran “músicos” a dar “lección de cantar” a las monjas del convento de Santa Inés, “entre la puerta reglar y la principal”. El 23 de julio de 1628 se revocó el permiso y se ordenó “que no se admitan músicos a dar lección a las monjas”.

Fuente:

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada, leg. 148V

Bibliografía:

Ruiz Jiménez, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1995, 360.

Publicado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Lecciones de música en el convento de Santa Inés (1628)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/8/granada>.

Recursos



Convento de Santa Inés. Descripción del edificio y algunos datos históricos

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com