

# Los sonidos del patio de los Arrayanes en la Alhambra de Granada

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.14570801)

[doi.org/10.5281/zenodo.14570801](https://doi.org/10.5281/zenodo.14570801)

## Resumen

*Los sonidos del patio de los Arrayanes en la Alhambra de Granada.*

Palabras clave

sonido del agua , sonido de animales , agua , anfibios , pájaros

Los jardines son habitualmente un elemento de ornamentación para el recreo en el que se estimulan los cinco sentidos. En las “casas reales viejas” (palacios nazaríes) destaca el patio de Comares, donde había un frondoso jardín en el que predominaban naranjos, limoneros y arrayanes, ubicados entorno a una gran alberca central (34 x 7,10m), de donde derivan sus otras denominaciones: patio de los Arrayanes o de la Alberca. En los extremos hay dos surtidores, uno de los cuales fue copiado y sustituido en el siglo XIX debido a su deterioro (el del extremo Sur). El surtidor y su canal de desagüe están labrados en una sola pieza de mármol blanco. El vaso es cilíndrico y de fondo plano, con paredes verticales lisas de 90 mm. de alto, con escotadura vertical por la que el agua corre al canalillo de vertido a la alberca. En el centro pudo haber una fuente (ver recurso). En 1626, el cantero Bartolomé Fernández Lechuga labró “la pila... de la dicha piedra [de Elvira] para el patio de la las casas reales de Comares”. Podría ser la fuente a la que se refiere Gómez Moreno, ubicada en el centro de la alberca y que fue trasladada al Partal. Destaca el pavimento de losas de mármol que caracteriza a este espacio y que fue renovado en diversas ocasiones a lo largo de su historia.

**Fuente:**

**Bibliografía:**

Galera Mendoza, Esther, “Los jardines de la Alhambra durante el reinado de los Austrias”, *Goya* 333 (2010), 291-292.

**Publicado:** 23 Jun 2018    **Modificado:** 20 Ene 2025

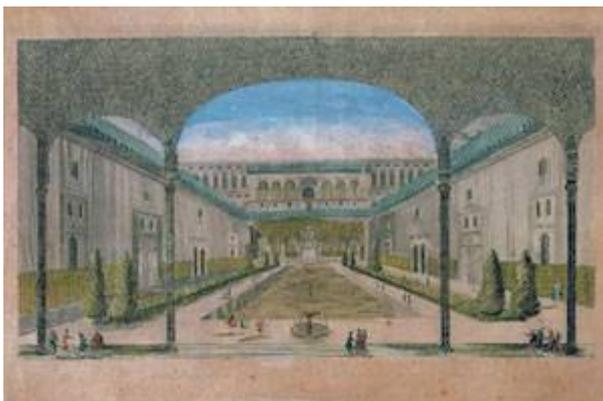
**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Los sonidos del patio de los Arrayanes en la Alhambra de Granada", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/821/granada>.

## Recursos



Patio de los Arrayanes (I). Alhambra. Fotografía de Yair Haklai



Patio de los Arrayanes. Atribuido por Louis Meunier (siglo XVII)



Sonidos de la fuente del patio de los Arrayanes (I). Grabado por iesalbayzin



<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/fuentepatioarrayanesialhambratoma-iesalbayzin-I.mp3>

Sonidos de la fuente del patio de los Arrayanes (II). Grabado por iesalbayzin

<https://www.historicalsoundscapes.com/recursos/1/5/fuentepatioarrayanesialhambratoma-iesalbayzin-II.mp3>

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)