

Fiesta de Santiago

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](tel:0000-0001-8347-0988)

Palabras clave

fiesta de Santiago , proclamación de la fiesta , vísperas , misa , capilla de música de la capilla real , capilla musical de la catedral , capilla de música , campanero , organista

El libro de gastos de Fábrica menor de la iglesia de Santiago (1700-1733) nos proporciona el testimonio de los gastos anuales destinados a la contratación de una capilla de música para la celebración de la fiesta del titular de la parroquia, conocida como "basílica", el 25 de julio, que deben remontarse al siglo XVI. Habitualmente, se contrataba a una de las capillas musicales de la ciudad para asistir a las Vísperas y a la Misa del día del santo, así como para tañer desde la torre para proclamar la fiesta. Solo ocasionalmente se nos informa de la capilla invitada, en este volumen:

- Capilla de música de la capilla real: 1700-1701.

- Capilla de música de la catedral: 1703-1704, 1706.

El montante librado para este fin oscilaba anualmente entre 50 (1700 maravedís) y 60 (2040 maravedís) reales.

A estos efectivos sonoros se uniría el campanero y el organista de la iglesia que en esta institución puede documentarse desde 1580 (véase evento <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/536/granada/es>)

Fuente:

Archivo de la Curia Eclesiástica de Granada. Libro de fábrica menor de la iglesia de Santiago (1700-1733).

Bibliografía:

Creado: 27 Jun 2018 **Modificado:** 23 Jun 2019

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de Santiago", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/823/granada>.

Recursos



Iglesia de Santiago (capilla mayor)

Enlace

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:4505wwV6b0CKsmxB0vgN6f](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:4505wwV6b0CKsmxB0vgN6f)

"Gloria". *Missa de la batalla escoutez*. Francisco Guerrero