

Constructores de instrumentos e instrumentistas de la cofradía del Corpus Christi de Misericordia y Ánimas Benditas del Purgatorio (siglos XVI y XVII)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.1017/S0000000183470988)

Resumen

Relación de los hermanos de la cofradía del Corpus Christi de Misericordia y Ánimas Benditas del Purgatorio, sita en el hospital del Corpus Christi de Granada, que eran violeros, organeros e instrumentistas.

Palabras clave

pertenencia a cofradía , proyecto cofradías , cofradías sacramentales , cofradías de las Ánimas del Purgatorio , cofradías con otras advocaciones , Alonso de Buitrago (violero) , Juan de Oñate (trompeta, vihuelista, maestro de danzar) , Lázaro de Escalante (violero) , Melchor de Cáliz (violero) , Juan Alcaraz (violero) , Ginés de Mula (tañedor) , Juan de Córdoba (violero) , Diego Liger de Sanforte (organero) , Alonso Vega (violero) , Andrés González de Rojas (violero) , Cristóbal Ruiz Galván (violero) , violero , tañedor , organero , José Prieto Montero (organista) , cofradía del Corpus Christi de Misericordia y de Ánimas Benditas del Purgatorio

Entre los hermanos de la cofradía del Corpus Christi de Misericordia y Ánimas Benditas del Purgatorio, sita en el Hospital del Corpus Christi, encontramos un significativo número de constructores de instrumentos, así como otros instrumentistas. El elenco de los mismos hasta este momento, ordenados cronológicamente, es el siguiente:

* Alonso de Buitrago, violero. Ingresó en la cofradía en 1541 y falleció a finales de 1542.

* Juan de Oñate, trompeta. Ingresó en la cofradía en 1545.

* Lázaro de Escalante, violero. Ingresó en la cofradía en 1554.

* Melchor de Cáliz, violero. Ingresó en la cofradía en 1556.

* Juan Alcaraz, violero. Ingresó en la cofradía en 1557 y falleció el 21 de septiembre de 1560.

* Ginés de Mula, tañedor. Ingresó en la cofradía en 1560.

* Juan de Córdoba, violero. Ingresó en la cofradía en 1560 y permaneció en ella al menos hasta 1570.

* Diego Liger de Sanforte, organero. Ingresó en la cofradía el 1 de abril de 1584 y permaneció en ella hasta 1587, fecha en la se excusó por no poder seguir asistiendo.

* Alonso Vega, violero (s. XVI)

* Andrés González de Rojas, maestro violero. Ingresó en la cofradía en 1658 y permaneció hasta 1664.

* Juan Francisco Rondón, violero. Ingresó en la cofradía en 1666 y falleció en 1678.

* Cristóbal Ruiz Galván, maestro violero. Ingresó en la cofradía en 1680 y permaneció hasta 1701.

Agradezco a Aarón García Ruiz el habernos facilitado el dato del violero Juan Francisco Rondón.

Fuente:

Archivo del Instituto Gómez Moreno, leg. 95.

Bibliografía:

Mártir Alario, María José. *Historia de la cofradía y hospital del Corpus Christi de Misericordia y Ánimas Benditas del Purgatorio de la ciudad de Granada, durante el siglo XVI*. Memoria de Licenciatura. Universidad de Granada, 1985, 242-243, 245, 247, 251, 261; Ruiz Jiménez, Juan. *La colegiata del Salvador en el contexto musical de Granada*. Tesis doctoral. Universidad de Granada, 1995, 258-260.

Creado: 26 Jul 2018 **Modificado:** 20 Feb 2021

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Constructores de instrumentos e instrumentistas de la cofradía del Corpus Christi de Misericordia y Ánimas Benditas del Purgatorio (siglos XVI y XVII)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/836/granada>.

Recursos



Reglas y advertencias generales para tañer la guitarra, tiple, y vandola... . Pablo Minguet e Irol (1752)

["http://www.youtube.com/embed/t576_4U_PQs?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/t576_4U_PQs?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Concierto Rarezas instrumentales. Virginal y clavicordios. Bruno Forst. Fundación Juan March