

Fiesta de la beatificación de Mariana de Jesús en el convento de San José de Sevilla (1784)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.13373793)

doi.org/10.5281/zenodo.13373793

Resumen

En enero de 1784, la cofradía de San Pedro ad Vincula celebró en el convento de San José de Sevilla la beatificación de Mariana de Jesús, terciaria de la Orden Mercedaria, la cual fue solemnizada con la capilla musical de la iglesia de Santa Ana.

Palabras clave

fiesta de beatificación , proyecto cofradías , cofradías profesionales , cofradías con advocaciones de santos y santas , cofradías del clero secular y regular , cofradías cerradas , Mariana de Jesús (beata) , capilla musical de la iglesia de Santa Ana (Sevilla) , José Rodríguez (músico) , cofradía de San Pedro , Orden de los mercedarios descalzados

El 18 de enero de 1783, Mariana de Jesús, terciaria de la Orden Mercedaria, era declarada beata por el papa Pío VI. Un año después, en enero de 1784, la cofradía de sacerdotes de San Pedro ad Vincula, que tenía su sede en la iglesia del mismo nombre, en Sevilla, organizaba una fiesta de celebración de esa beatificación en el convento de San José, de mercedarios descalzos. Para la solemnización musical de los actos cultuales, contrató a la capilla de música de la iglesia de Santa Ana, a la cual abonó 240 reales que fueron cobrados por José Rodríguez, su mayordomo.

Fuente:

Institución Colombina. Archivo General del Arzobispado de Sevilla, sección III, caja 23, pieza 5.

Bibliografía:

Creado: 05 Ago 2018 **Modificado:** 16 Nov 2024

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Fiesta de la beatificación de Mariana de Jesús en el convento de San José de Sevilla (1784)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/841/sevilla>.

Recursos



Mariana de Jesús. Francisco Gordillo (Sevilla)

[Enlace](#)



Convento de San José. Fotografía de Joaquín Morales

["https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:6j6eHczv43sEOTrJsXXk5n](https://embed.spotify.com/?uri=spotify:track:6j6eHczv43sEOTrJsXXk5n)

Veni sponsa Christi. Tomás Luis de Victoria

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com