

# Cantadas a San Laureano, San José y la Virgen de la Salud en el colegio de San Laureano de Sevilla (1714)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.13622416)

[doi.org/10.5281/zenodo.13622416](https://doi.org/10.5281/zenodo.13622416)

## Resumen

En 1714, el colegio mercedario de San Laureano organizó un solemne ternario dedicado a San Laureano, a San José y a Nuestra Señora de la Salud. En los actos culturales se cantaron tres "cantadas" alusivas a cada uno de ellos que probablemente fueron interpretadas sucesivamente a lo largo de los tres días.

Palabras clave

cantada (= cantata) , fray Juan Lucas de Tena , José de Magallanes (compositor, maestro de capilla) , capilla musical de la colegiata de San Salvador (Sevilla) , Orden de los mercedarios calzados

El colegio mercedario de San Laureano inició su azarosa andadura a principios del siglo XVII en el barrio de los Húmeros. En su construcción se usó parte de la antigua residencia de Hernando Colón. En 1714, el colegio organizó un solemne ternario dedicado a su titular San Laureano, a San José y a Nuestra Señora de la Salud. En los actos culturales se cantaron tres "tonadas" / "cantadas" alusivas a cada uno de ellos que probablemente fueron interpretadas sucesivamente a lo largo de los tres días. El autor de los textos fue fray Juan Lucas de Tena que lo dedica a Juan José de Angulo. La música fue compuesta por José Magallanes que, en ese momento, era maestro de capilla de la colegiata del Salvador de Sevilla, capilla que posiblemente también fuera la responsable de su interpretación. Se trata de tres cantadas que incluyen las habituales secciones de influencia italiana: grave, recitado, arieta, etc.

Fuente:

*Letras de las Tonadas, que se han de cantar en el solemne ternario, que en el Colegio del Real Orden de N. Señora de la Merced, Redempcion de Captivos, dedicado a San Lavreano ... arzobispo de Sevilla, se consagra a sv glorioso Titular, al Sr. S. Joseph, y à la Virgen ... de la Salvd en ... 1714.* Sevilla, 1714.

Bibliografía:

**Creado:** 09 Ago 2018 **Modificado:** 16 Nov 2024

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Cantadas a San Laureano, San José y la Virgen de la Salud en el colegio de San Laureano de Sevilla (1714)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/843/sevilla>.

Recursos



*Letras de las tonadas que se han de cantar....* Fray Juan Lucas de Tena

[Enlace](#)



colegio de San Laureano – nº 2– (siglo XVIII). Anónimo

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)