

Procesión de rogativas pro lluvia organizada por la cofradía de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo al convento de San Agustín en Sevilla (1606)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.12637021)

doi.org/10.5281/zenodo.12637021

Resumen

En 1606, la cofradía de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo, que tenía su sede en el convento de la Merced, se sumó a las rogativas públicas que durante el mes de enero se organizaron para implorar la lluvia, con una procesión que fue hasta el convento de San Agustín, acompañada de la capilla de música conventual.

Palabras clave

procesión de rogativas , proyecto cofradías , cofradías con otras advocaciones pasionistas , cofradías penitenciales , cartografiando Francisco Guerrero , cofradía de la Sagrada Pasión de Jesucristo , cofradía de la Sagrada Expiración de Nuestro Señor Jesucristo , capilla de música del convento de Nuestra Señora de la Merced

En 1606, se hicieron en Sevilla diversas rogativas públicas y varias procesiones generales para implorar la lluvia que estaba ausente más de tres meses.

[Ver evento: <http://www.historicalsoundscapes.com/evento/539/sevilla/es>]

El 29 de enero, la hermandad de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo hizo una procesión a la iglesia del convento de San Agustín para visitar la imagen del Cristo que en él veneraba y a la que se le hacía un solemne novenario: "y le acompañaba la cofradía de la Expiración [que tenía su sede también en el convento de la Merced] y otras dos que no se hallan nombradas, con asistencia de la comunidad, la que llevaba su especial capilla de música, que en aquel tiempo mantenía, y se dice en una memoria que conserva un curioso que fue una de las mejores funciones".

Al parecer, desde al menos 1606, el convento de Nuestra Señora de la Merced contaba con su propia capilla de música, sin que sepamos cuál fue su pervivencia.

Uno de los motete que pudo interpretarse en estas procesiones de rogaciones era el *Quis vestrum habebit amicum*, [Pars 2] *Petite et accipietes* de Francisco Guerrero publicado en 1570, con la indicación "In die Rogationum", y reimpresso en la edición de 1597.

Fuente:

Una de las cofradías que por su antigüedad y ejemplo han condecorado más esta ciudad ha sido la de N. P. Jesus Nazareno con el título de la Pasión y María Santísima de la Merced, fundada ... en el real convento de la Merced calzada ¿Sevilla, 1818?.

Bibliografía:

Publicado: 18 Ago 2018 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Procesión de rogativas pro lluvia organizada por la cofradía de la Sagrada Pasión de Nuestro Redentor Jesucristo al convento de San Agustín en Sevilla (1606)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/847/sevilla>.

Recursos



Fachada del convento de la Merced

[Enlace](#)



Cristo de San Agustín. Fotografía de Francisco Murillo (1910)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com