

# Venta de un órgano de la catedral de Granada al convento franciscano de San Antonio y San Diego (1745)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.11240358)

[doi.org/10.5281/zenodo.11240358](https://doi.org/10.5281/zenodo.11240358)

## Resumen

*En 1745, la catedral vendió al convento franciscano de San Antonio y San Diego el órgano de la Epístola que había sido construido por los organeros valencianos Miguel y Francisco Llop en 1674. Poco tiempo después, este instrumentó se vio sustituido por el que estaba finalizando Leonardo Fernández Dávila.*

Palabras clave

órgano , Miguel Llop (organero) , Francisco Llop (organero)

El convento de franciscanos descalzos de San Antonio y San Diego fue construido gracias al patrocinio del rico genovés Rolando de Levanto en 1636. Atesoró numerosas obras de arte, entre ellas el retablo principal de su iglesia cuyo proyecto iconográfico se debe a Alonso Cano y del que se han conservado algunos de sus lienzos. El convento fue demolido a mediados del siglo XIX.

En 1745, la catedral venderá al convento franciscano de San Antonio y San Diego el órgano de la Epístola que había sido construido por los organeros valencianos Miguel y Francisco Llop en 1674. Las características de este instrumento pudieron ser parecidas a las del órgano de la catedral de Almería que fue drásticamente remodelado por Francisco Llop poco tiempo después (1678-1679). Posiblemente fuera algo mayor que el almeriense, ya que tenía seis fuelles en vez de cuatro; pudo contar con más registros, en dos teclados, incorporar un arca de ecos y una lengüetería similar.

El instrumento vendido por la catedral de Granada será sustituido por un órgano construido por Leonardo Fernández Dávila poco tiempo después.

Es probable que la iglesia conventual contara con un órgano desde el siglo XVII, ya que era un importante centro franciscano donde se celebraban con frecuencia los capítulos provinciales de esta orden, y que el instrumento adquirido a la catedral, de notable envergadura, sustituyera a un instrumento anterior más modesto.

**Fuente:**

**Bibliografía:**

[Ruiz Jiménez, Juan, "Los órganos" en \*El libro de la catedral de Granada\*, coordinador y editor Lázaro Gila Medina. Granada: Cabildo de la Metropolitana Catedral de Granada, 2005, pp. 762-763, 765.](#)

**Creado:** 19 Sep 2018    **Modificado:** 16 Nov 2024

**Referenciar:** Ruiz Jiménez, Juan. "Venta de un órgano de la catedral de Granada al convento franciscano de San Antonio y San Diego (1745)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X. <https://www.historicalsoundscapes.com/evento/860/granada>.

## Recursos



Ruinas del antiguo convento de San Antonio y San Diego



San Bernardino de Siena y San Juan de Capistrano. Alonso Cano. Antiguo retablo del convento de San Antonio y San Diego

[Enlace](#)

["http://www.youtube.com/embed/OwHaPAMhqlg?iv\\_load\\_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/OwHaPAMhqlg?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

*Registro alto de primer tono.* Andrés de Sola

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

[www.historicalsoundscapes.com](http://www.historicalsoundscapes.com)