

Último órgano del convento de la Encarnación de Granada (1836)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://doi.org/10.5281/zenodo.10601797)

doi.org/10.5281/zenodo.10601797

Resumen

En el inventario efectuado en 1836, cuando se suprimió el convento de la Encarnación de Granada, se recogía un órgano ubicado en el coro alto. Este instrumento y el tabernáculo de la iglesia fueron concedidos a la parroquia de Huétor Vega (Granada), en la que actualmente no se conserva ninguno de ellos.

Palabras clave

órgano , organero

En un "Inventario de los efectos pertenecientes al culto del convento suprimido de religiosas de la Encarnación", efectuado el 4 de marzo de 1836, se lista el órgano entre los objetos que había en el coro alto (véase recurso, letra S: coro bajo, nº 14: iglesia de San Justo y Pastor).

El 5 de abril de 1836, el cura de Huétor Caxar (actual Huétor Vega) habla de que "con motivo de haber robado ambas iglesias se hayan casi exhaustas del adorno preciso para la celebración de los divinos oficios... pero lo que considera el exponente de mucha necesidad es un órgano, pues este es ya pueblo de consideración y el más inmediato a la capital", por ello pide diferentes objetos de los conventos desamortizados.

En el desmantelamiento de que fue objeto el convento de la Encarnación cuando fue suprimido y las monjas se trasladaron al convento de Santa Isabel la Real, a la iglesia de Huétor Vega le fueron concedidos, según un informe de 8 de abril de 1836: "el órgano y el tabernáculo de la Encarnación". Ninguno de estos dos elementos se conservan en la actual iglesia de la Encarnación de Huétor Vega.

Fuente:

Archivo Histórico Diocesano de Granada. Legajos Religiosos, caja 7.

Bibliografía:

Publicado: 20 Nov 2018 **Modificado:** 20 Ene 2025

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Último órgano del convento de la Encarnación de Granada (1836)", *Paisajes sonoros históricos*, 2018. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/885/granada>.

Recursos



Plano del convento de la Encarnación e iglesia de los Santos Justo y Pastor (detalle). Archivo de la Real Chancillería, MPD143

["http://www.youtube.com/embed/U2jc2lEfUGU?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com"](http://www.youtube.com/embed/U2jc2lEfUGU?iv_load_policy=3&fs=1&origin=http://www.historicalsoundscapes.com)

Cantábile para órgano al alzar en la misa. José Lidón