

Pregón acerca del oficio de hacer cuerdas de vihuela (1541)

RUIZ JIMÉNEZ, JUAN

Real Academia de Bellas Artes de Granada

[0000-0001-8347-0988](https://www.ra-ba-granada.es/)

Palabras clave

pregón , Martín de Páramo (pregonero) , maestro de hacer cuerdas de vihuela , pregonero

El 26 de noviembre de 1541, Martín de Páramo pregonó, en la plaza Bibarrambla, "la ordenanza que los magníficos señores de Granada manda que se tenga en el oficio de hacer cuerdas de vihuelas". El oficial debía saber hacer "una encordadura de un tenor, y otra de un discante, y otra de harpa, y otra de vihuela de arco y otra de guitarra". "Las encordaduras han de tener cada madejuela tres varas y que no vayan en pedazos". Debían hacerse solo de "carnero" y no podían ser "hiladas al torno, como lana". El maestro no podría tomar aprendiz por menos de dos años y los forasteros traerían testimonio de haber servido en el oficio por dos años en otra parte o tendrían que examinarse.

Fuente:

Ordenanzas municipales, Granada (1552) reimpresas en 1672, fol. 234.

Bibliografía:

None

Creado: 12 Jul 2015 **Modificado:** 23 Jun 2019

Referenciar: Ruiz Jiménez, Juan. "Pregón acerca del oficio de hacer cuerdas de vihuela (1541)", *Paisajes sonoros históricos*, 2015. e-ISSN: 2603-686X.

<https://www.historicalsoundscapes.com/evento/92/granada>.

Recursos



Ordenanzas de Granada (Granada, Francisco de Ochoa, 1672)

[Enlace](#)

Paisajes sonoros históricos

© 2015 Juan Ruiz Jiménez - Ignacio José Lizarán Rus

www.historicalsoundscapes.com